



**MBA-001-001460**      Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2018

**Indian Culture : Paper - 8**

*(Cultural History of India - Modern Period)*

*(Elective - I)*

*(Old Course)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001460**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70]

**સૂચના : બધા પ્રશ્નોનાં ગુણાંક સરખા છે.**

૧ અર્વાચીન ભારતીય સંસ્કૃતિના વિકાસની રૂપરેખા આપો. ૧૪

**અથવા**

૧ “રાજ રામ મોહન રોય”નું નૂતન ભારતના સાંસ્કૃતિક નિર્માણમાં પ્રદાન સમજાવો.

૨ અર્વાચીન ભારતનો ઔધોગિક વિકાસ સમજાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ ૧૮૫૭ની ઘટનાના કારણો જણાવી તેનું સ્વરૂપ વિગતે વર્ણવો. ૧૪

૩ ‘હિન્દ છોડો ચળવળ’ પર વિગતે લખો. ૧૪

**અથવા**

૩ હિંદુ સમાજની સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિમાં દ્યાનંદ સરસ્વતીનું પ્રદાન મૂલવો. ૧૪

૪ ભારતીય સંસ્કૃતિ સામેનાં પડકારોમાં કોમવાદ અને આતંકવાદ વિશે લખો. ૧૪

**અથવા**

૪ ભારતીય સમાજજીવનમાં ગાંધીજીનાં વિચારો પ્રભાવ સમજાવો. ૧૪

૪	ટ્રૈકનોલોજીઓ : (કોઈ પણ બે)	૧૪
	(૧) વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ	
	(૨) અસહકાર આંદોલન	
	(૩) ગરીબી અને વસ્તી વિસ્ફોટ	
	(૪) સ્વામી વિવેકાનંદ	

## ENGLISH VERSION

**Instructions :** All questions carry equal marks.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Describe development of Modern Indian Culture.  | 14 |
|   | <b>OR</b>   |    |
| 1 | Evaluate contribution of Raja Ram Mohan Roy in cultural molding of Modern India.        | 14 |
| 2 | Explain Industrial development of Modern India.   | 14 |
|   | <b>OR</b>   |    |
| 2 | Give Causes of event of 1857 and narrate its form in detail                             | 14 |
| 3 | Write in detail on "Quit India Movement"  | 14 |
|   | <b>OR</b>   |    |
| 3 | Narrate contribution of "Dayanand Saraswati" in reformation movement of Indian Society. | 14 |
| 4 | Write on Communalism and Terrorism as Challenges to Indian Culture.                     | 14 |
|   | <b>OR</b>   |    |
| 4 | Explain impact of Gandhian thoughts on Indian social life                               | 14 |
| 5 | Write Short Note : (Any Two)  | 14 |
|   | (1) Development of Science and Technology   |    |
|   | (2) Non Cooperation movement  |    |
|   | (3) Poverty & Over Population   |    |
|   | (4) Swami Vivekananda   |    |